

## BANDO CONCORSO FOTOGRAFICO:

### Art. 1 Concorso

1.1 L'Associazione Spaghetitaliani, con sede a San Giorgio a Cremano (NA), in occasione della Seconda Edizione delle Olimpiadi del Gusto, che si svolgerà c/o Villa Bruno, sita a San Giorgio a Cremano (NA), dal 3 al 6 Maggio 2014, indice il concorso di fotografia "La Globalizzazione in Cucina - Premio Frank Rizzuti".

### Art. 2 Finalità

2.1 Il concorso intende offrire una possibilità di mettersi in mostra a fotografi non professionisti amanti della gastronomia e anche la possibilità di potersi confrontare con i fotografi che parteciperanno alla Mostra Fotografica e che saranno anche i giudici del concorso.

### Art. 3 Requisiti di partecipazione

3.1 Il concorso è gratuito e aperto a tutti.

3.2 I partecipanti, ognuno dei quali potrà presentare una sola fotografia, dovranno dichiarare il pieno possesso dei diritti sulle immagini inviate nonché acconsentire all'uso gratuito delle stesse da parte dell'Associazione Spaghetitaliani o di soggetti terzi individuati dall'Associazione per attività di comunicazione e divulgazione.

### Art. 4 Tema

4.1 Le fotografie dovranno esprimere, in modo originale e creativo, realistico o simbolico, la Globalizzazione in cucina, di come il cibo può unire culture e tradizioni diverse sia a livello nazionale che estero.

### Art. 5 Modalità di partecipazione

5.1 Per partecipare è necessario effettuare la registrazione sul sito [www.spaghetitaliani.com](http://www.spaghetitaliani.com) e seguire le istruzioni indicate. Le foto devono pervenire entro il 31 marzo 2014. Le Foto pervenute verranno inserite in una pagina apposita sia sul sito [www.spaghetitaliani.com](http://www.spaghetitaliani.com) che su Face Book dal 1° Aprile e alla foto che riceverà più "mi piace" verrà assegnato la targa "mi piace".

5.2 Ciascun concorrente può partecipare inviando una sola fotografia.

5.3 Per ciascuna foto allegata devono essere indicati: il nome dell'autore, il titolo e una breve e semplice descrizione del soggetto ripreso.

5.4 Le foto possono essere a colori o in bianco e nero. Sono ammesse immagini realizzate con fotocamere digitali e digitalizzazioni di fotografie realizzate in modalità analogica (negativa o diapositiva).

5.5 Non sono ammesse fotografie modificate digitalmente se non per gli adeguamenti di colore, contrasto, luminosità, nitidezza e peso informatico.

5.6 Le immagini da sottoporre alla selezione della giuria devono essere compresse in formato JPEG (.jpg), profilo colore preferibilmente sRGB. Il peso consentito per l'invio di ciascuna immagine è massimo 1 MB.

5.7 I file originali non compressi (file digitali RAW o JPEG) dovranno essere a disposizione dell'Associazione Spaghetitaliani per la eventuale pubblicazione.

5.8 Qualora, nelle fotografie inviate, risultino soggetti riconoscibili - o luoghi con accesso non pubblico o ritenuti sensibili dalle normative vigenti (aeroporti, rete ferroviaria, acquedotti e centrali elettriche, edifici di culto, sedi diplomatiche, politiche e militari o altri siti con espresso divieto alle riprese - l'autore dovrà dichiarare di essere in possesso della liberatoria o dell'autorizzazione concessa dalle autorità competenti e di rendere disponibile il documento alla Commissione giudicatrice, ove richiesto, pena l'esclusione dal concorso.

#### Art. 6 Commissione giudicatrice

6.1 La Commissione giudicatrice è composta dai tre fotografi che parteciperanno alla Mostra Fotografica.

6.2 I giudizi della Commissione, espressi sulla base dei criteri di originalità, creatività, qualità della fotografia, coerenza con le finalità e il tema del concorso, sono insindacabili.

6.3 Verranno escluse quelle immagini il cui contenuto risulti offensivo, diffamatorio, violento e discriminatorio.

#### Art. 7 Svolgimento del Concorso

7.1 La Commissione giudicatrice designerà le 24 foto che andranno in Finale e che verranno esposte nella mostra fotografica abbinata alle Olimpiadi del Gusto con conseguente pubblicazione nel catalogo della mostra.

7.2 I candidati ammessi alla Finale dovranno consegnare la loro fotografia in forma cartacea (stampata su forex di spessore minimo di 3 mm, con larghezza della base compresa fra 30 e 35 cm) entro e non oltre il 14/04, pena esclusione dalla Finale.

7.3 Le fotografie ammesse alla finale verranno esposte nella mostra abbinata alle Olimpiadi del Gusto, durante le quali verrà proclamato il vincitore e consegnata la targa relativa.

7.4 Durante le Olimpiadi del Gusto verrà anche proclamata la Fotografia vincitrice del concorso "mi piace" e cioè quella che avrà ricevuto più mi piace su Face Book fino a sabato 3 maggio, e verrà consegnata la targa relativa all'autore della fotografia.

7.5 Gli autori delle foto esposte riceveranno un attestato di partecipazione e il catalogo della mostra.

#### Art. 8 Dichiarazioni e Garanzie

8.1 Iscrivendosi al Concorso, i partecipanti accettano incondizionatamente il presente regolamento.

8.2 Con la partecipazione al concorso, gli autori delle foto dichiarano e garantiscono di essere titolari esclusivi e legittimi di tutti i diritti di autore, di sfruttamento (anche economico) e di riproduzione delle foto inviate, manlevando e mantenendo indenne l'Associazione Spaghetitaliani da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi e saranno tenuti a risarcire l'Associazione Spaghetitaliani da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale.

8.3 L'Associazione Spaghetitaliani non sarà dunque responsabile per eventuali pretese e/o azioni di terzi tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, richieste di risarcimento o

lamentate per violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e per danni relativi al contenuto delle fotografie.

8.4 L'Associazione Spaghetitaliani non è responsabile dell'uso che altri potranno fare delle foto scaricate dal sito spaghetitaliani.com e da Face Book.

#### Art. 9 Concessioni e Impegni

9.1 Partecipando al Concorso, l'autore di ciascuna fotografia autorizza l'Associazione Spaghetitaliani e soggetti terzi individuati dall'Associazione all'uso dei dati personali ai fini del concorso e per altri progetti di comunicazione e promozione dell'Associazione.

autorizza l'Associazione Spaghetitaliani e soggetti terzi individuati dall'Associazione a pubblicare il materiale inviato e a renderlo fruibile al pubblico anche in riproduzione parziale ed elaborata e anche dopo il termine del concorso e indipendentemente da esso. Tale facoltà è concessa a titolo gratuito e senza avere nulla a pretendere - a titolo esemplificativo e non esaustivo - per la produzione di materiali cartacei e digitali, video, mostre, etc., purchè non a titolo commerciale.

9.2 Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori dell'immagine in occasione di tutte le forme di utilizzo nei casi di competenza esclusiva dell'Associazione Spaghetitaliani.

9.3 Tutte le fotografie ammesse a partecipare al concorso saranno visibili su spaghetitaliani.com e su altre eventuali piattaforme web dal 1° Aprile 2014.

9.4 Con il presente bando, l'Associazione Spaghetitaliani non assume alcun obbligo alla pubblicazione delle opere che hanno partecipato alla selezione.

#### Art. 10 Privacy

10.1 I dati personali rilasciati dai concorrenti sono trattati nel rispetto di quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy.

10.2 In ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità all'Associazione Spaghetitaliani.

#### Art. 11 Disposizioni generali

11.1 L'Associazione Spaghetitaliani si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente concorso prima della data di sua conclusione. In tal caso l'Associazione Spaghetitaliani provvederà a dare adeguata comunicazione.

11.2 L'Associazione Spaghetitaliani non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

11.3 Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Napoli.